

# «Подарите детям чтения доброго»

**Визгина Елена Николаевна**

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 1 „Маленькая страна“», г.  
Новочебоксарск, Чувашская Республика

**К моменту поступления в школу дети теряют личную заинтересованность в общении с книгой, а взрослые теряют уникальную возможность раскрыть перед своим ребенком удивительный мир литературы с его многовековым опытом жизненной мудрости во всех ее проявлениях, в том числе в диалоге разных культур и носителей языка. Библиотерапевтический проект в билингвальной среде детского сада с применением мульттехнологии для воспитанников старшего дошкольного возраста и их законных представителей направлен в первую очередь на формирование детско-родительских отношений.**

## О проекте

Библиотерапевтический проект в билингвальной среде дошкольной образовательной организации «Подарите детям чтения доброго» с применением мульттехнологии призван создать образовательный ресурс для работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста, направленный на развитие духовно-нравственного кругозора, способствующего началу формирования устойчивых ценностных представлений, посредством произведений детской художественной литературы, в том числе на иностранном языке, и библиотерапевтических инструментов психолого-педагогического сопровождения, современных ИКТ-технологий мультипликации. Проект рассчитан на учебный год. Занятия с каждой группой воспитанников будут проводиться в режиме два раза в месяц на базе городской библиотеки. В проекте запланировано проведение семи библиотерапевтических занятий, каждое из которых построено по единой структуре с применением методов драматизации, арт-терапевтических приемов, интерактивных методов, мульттехнологии. Перспективами реализации проекта станет создание постоянно действующих детских книжных клубов и расширение числа дошкольных учреждений, ставших участниками проекта.

**Цель проекта** — создать посредством произведений детской художественной литературы, в том числе на иностранном языке, и библиотерапевтических инструментов психолого-педагогического сопровождения, мульттехнологий образовательную модель, способствующую развитию личностного потенциала воспитанников, формированию устойчивых ценностных представлений о взаимоотношениях в социальном мире, расширению их социального опыта.

### **Задачи проекта:**

1) разработать содержание библиотерапевтических занятий (подобрать произведения

на иностранном языке, музыкальное иностранное сопровождение) как образовательных ресурсов, направленных на актуализацию работы по воспитанию у старших дошкольников осознанного нравственно-этического сознания и закреплению позитивного поведенческого опыта;

2) развивать детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения в ходе различных видов детской деятельности;

3) создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;

4) поддерживать и стимулировать их любознательность, познавательную и творческую активность детей;

5) формировать мотивацию к познанию и творчеству;

6) развивать активную читательскую потребность дошкольников через использование современных ИКТ-технологий (мульттехнология), личное отношение к книге как к источнику ярких эмоциональных переживаний и новых знаний;

7) формировать позитивный опыт семейного чтения, способствовать развитию конструктивных детско-родительских отношений в процессе организации совместного чтения.

## Описание деятельности

*1-е направление — библиотерапевтическое:* на материале ранее прочитанного произведения (проводят педагоги ДООУ). Первая часть включает в себя игры, упражнения, драматизацию, арт-терапевтические этюды, направленные на эмоциональное переживание прочитанного, осознание смысла, обобщение полученных впечатлений, подведение к высказыванию самостоятельных умозаключений, выводов. Прослушивание и изучение музыкальных произведений на иностранном языке.

Создание в совместном творчестве воспитанников на основе музыкальных техник (распевки на английском языке) и мультипликационного жанра — мультфильмов, отражающих содержание и/или глубину эмоций, переживаний художественного произведения, а также способствующих сплочению детского коллектива, выработке умений вступать в диалог, коммуникации, сотрудничеству.

По итогам анализа каждого произведения группа получает один лепесток из символического «Цветика-семицветика» с возможностью записать на нем одно общее пожелание от всех детей.

*2-е направление — образовательное:* представление нового художественного произведения (проводят специалисты библиотек, воспитатели). В ходе занятия представляется часть произведения: используются видеоматериалы, театрализованные интерактивные мини-представления, чтение по ролям, литературные мини-квесты и др. Целью выбора формы представления материала является мотивация дошкольников на чтение всего произведения и выполнение «домашнего задания» по прочитанному материалу.

*3-е направление — создание мультфильмов* на основе прочитанных произведений.

Мультипликация или анимация — это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста,

а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

*Съемочный процесс:*

1. Определение общей идеи мультфильма.
2. Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением.
3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
4. Покадровая съемка мультфильма.
5. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.
6. Озвучивание фильма.
7. Совместный просмотр.

Описанный съемочный процесс дает стимул к новой игровой деятельности.

Все методы и приемы библиотерапевтических занятий подбираются индивидуально к каждому художественному произведению.

«Домашнее задание» помимо обязательного чтения произведения вместе с родителями может состоять из выполнения творческих заданий, изготовления поделок, рисунков, иных результатов продуктивной деятельности. Целесообразно ведение семейного читательского дневника, где записываются впечатления от прочитанного произведения ребенка и родителей, в форме ответа на базовые вопросы или творческого мини-сочинения.

Результаты выполнения «домашних заданий» оформляются на отдельных листах и хранятся в индивидуальных папках детей под названием «Мое большое Книгопутешествие». В конце реализации данного проекта отдельные страницы могут быть оформлены в самодельную книгу, которая станет творческим отчетом по завершении проекта.

По итогам реализации всего проекта будет собран весь Цветик-семицветик, на завершающем занятии актуализируются пожелания, собранные на лепестках, и каждый участник проекта получает в подарок мини-Цветик-семицветик со списком значимых пожеланий. А также демонстрируется мультфильм, созданный на основе основных идей прочитанных произведений.

## Описание ожидаемых результатов

### **Количественные индикаторы**

- Доля воспитанников подготовительных к школе групп, принявших участие в мероприятиях проекта, — 90%;
- доля реализации мероприятий проекта от общего числа запланированных — 100%;
- интерес к реализации проекта социальных партнеров и общественности (публикации) — 8 публикаций;
- удовлетворенность участников по итогам реализации проекта (отзывы) — результаты анкетирования;
- положительная динамика изменения поведения, коммуникативных навыков,

психологического состояния детей по методикам (до 30%):

- графический рисунок «Кактус» на оценку эмоциональной сферы ребенка;
- шкала самооценки Дембо — Рубинштейна;
- изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада (социометрия);
- диагностика эмоциональных отношений в семье «Цветик-восьмицветик» (С. В. Велиева).



### **Качественные индикаторы**

- успешная разработка и апробация мероприятий проекта (библиотерапевтических занятий);
- создание образовательной модели как одного из эффективных методов нравственно-этического воспитания старших дошкольников;
- позитивный опыт семейного чтения, сформированность конструктивных детско-родительских отношений в процессе организации совместного чтения;
- умение детей соотносить прочитанное произведение с содержанием музыкального произведения на иностранном языке;
- формирование словарного запаса из словаря иностранного языка;
- создание постоянно действующего детского книжного клуба.

### **График проведения мероприятий**

**I этап** — подготовительный. Разработка библиотерапевтического проекта «Подарите детям чтения доброго» (май — июль 2019 г.).

- Цикл из 7 библиотерапевтических занятий.
- Подбор материалов и оборудования.
- Договор о социальном партнерстве с городской библиотекой.

— Родительское собрание с целью знакомства с библиотерапевтическим проектом.

**II этап** — основной. Реализация мероприятий проекта (сентябрь 2019 г. — декабрь 2019 г.).

— Проведение цикла занятий.

— Фиксация результатов (фото, видео, продукты деятельности), в т. ч. семейного чтения.

**III этап** — обобщающий. Оценка результатов реализации проекта (декабрь 2019 г.).

— Анкетирование, отзывы участников проекта.

— Круглый стол «О результатах реализации проекта».

— Публикации в СМИ.

## Приложение

**Конспект развивающего занятия** (по повести «Трям! Здравствуйте!» Козлова С.)

**Продолжительность:** 1 занятие (25 минут).

**Группа:** подготовительная к школе группа, 28–30 человек.

**Технологии:** демонстрационные (просмотр фрагмента мультфильма с использованием средств визуализации, составление коллажа; учебно-игровые (проигрывание поведения сказочного героя, деление на команды); прослушивание музыкальных композиций (аудиозаписи: «Облака — белокрылые лошадки», «Дружба крепкая»).

**Оборудование:** магнитофон; планшет, компьютер или иное средство передачи наглядной информации (видеофильм, презентация, картинки); проектор и экран (или интерактивная доска), колонки музыкальные.

**Раздаточный материал:** ромашки, подготовленные заранее, из белой и желтой бумаги, цветик-семицветик из разноцветной бумаги; кружочки желтого, красного, синего цвета, вырезанные из цветной бумаги. Дневники детей, их рисунки, заранее подготовленные ребятами дома вместе с родителями; волшебная коробочка. Изображения главных героев на картинках, их действий по произведению. Шарик разноцветные для подарков.

**Цель:** обогащение, развитие представлений ребенка о дружбе, о внутреннем мире человека. Анализ литературного произведения с инсайтом.

**Задачи:**

- проанализировать, выделить основные идеи произведения Козлова С. «Трям! Здравствуйте!»;
- активизация творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие произвольного внимания;
- активизация лучших черт ребенка, способности к перевоплощению;
- воспитание чувства дружбы, лада, веры в добро, умение видеть и ценить красоту.



## Ход занятия

### 1-й этап. Ориентация

Знакомство. Приветствие.

**Педагог-психолог.** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Николаевна.

**Содержание.** — Сегодня я предлагаю вам окунуться в мир волшебства, в волшебную страну.

Педагог-психолог предлагает ребятам взяться за руки, образовав круг, закрыть глаза, топнуть 2 раза, подуть и потом открыть глаза.

### 2-й этап. Ритуал «входа» в занятие

Создать настрой на совместную работу, разделить мир материального и волшебного.

Коллективное упражнение, которое разграничит реальный и сказочный миры.

**Содержание.** — Итак, мы с вами очутились в волшебной стране.

На экране загорелась картинка ТИЛИ-МИЛИ-ТРЯМ-ДИЯ и появились главные герои — Медвежонок и Ежик.

— Ребята, а помните ли вы, возможно, знаете, как могут здороваться люди? Попробуем поздороваться, как показано на экране.

— Да, а как они здороваются в волшебной стране? Наверное, в сказочных странах это происходит по-другому, и даже имена звучат иначе... (например... Глюк).

### 3-й этап. Расширение

Расширить представления ребенка о чем-либо. Предложить новую информацию в виде сказки, притчи, легенды.

**Содержание.** Педагог-психолог рассказывает или показывает детям что-то новое.

— Однажды произошла история. Медвежонок выдумал волшебную страну.

Включается зарисовка из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» продолжительностью 30 секунд.

— Кто из ребят помнит, что произошло в этот день?

Педагог-психолог обращает внимание на домашние записи детей. Зачитывает из дневника одного из воспитанников и его родителя:

*В этот же день был день рождения у зайчика. Медвежонок думал, что ему подарить, встречает ежика и принимает решение не дарить ничего и не дружить больше с зайчиком. Ежик с ним не соглашается.*

Показываются рисунки детей.

— Какое настроение было у медвежонка? Какое у ежика? Какое у зайчика?

— Что хотел подарить медвежонок?

— Чем занимался в этот день медвежонок? Чем ежик? Чем зайчик?

Демонстрируются картинки с действиями героев из повести.

— Ребята, а у вас в группе есть дети, похожие по поступкам на медвежонка, на ежика, на зайчика?

— А у вас в группе бывают дни рождения? Что вы дарите друг другу? Кто-то поступал как медвежонок? Как ежик? Или как зайчик?

Ребятам предлагаются ромашки, заготовленные заранее, чтобы они обменялись друг с другом, составили коллаж, поле ромашек. Посмотрите, какие мы дружные, как легко и просто быть ближе к друг другу.

#### **4-й этап. Закрепление**

Чувственно-смысловое восприятие новой информации. Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

**Содержание.** Педагог-психолог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр.

Педагог-психолог предлагает ребятам воспользоваться волшебной коробочкой и перевоплотиться в героев.

Не глядя, из мешка каждый ребенок вытягивает кружочки.

Желтый — медвежата.

Красный — ежики.

Синий — зайчата.

Белый — волк.

Делимся на команды.

*Педагог-психолог предлагает:*

1. Показать, как ходят, ведут себя медвежата, ежики, зайчата.
2. Что каждый из их поступков несет в себе?

Медвежатам предлагается сочинить добрые слова по-тилимилитрядски.

Зайчатам — добрые слова в обычной стране, не волшебной.

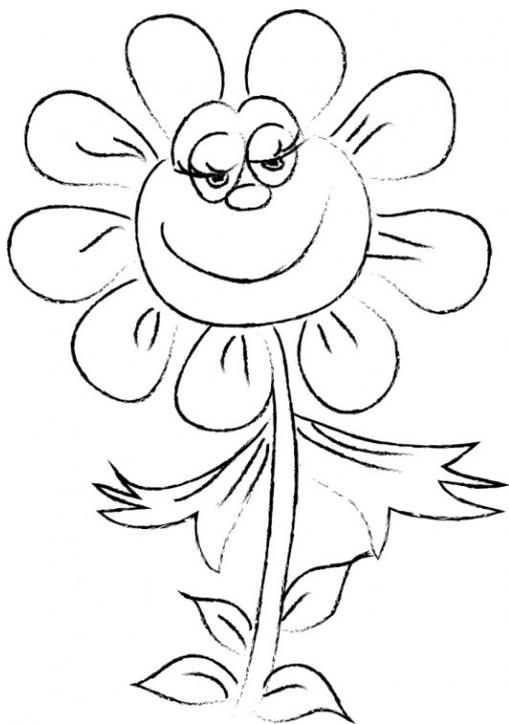
Ежатам — слова, чтобы подарить подарки зайчатам, как символ дарить шарик.

Волк — смотрит и говорит...

Кто из героев вам, ребята, понравился? И почему?

У нас с вами есть листочек от Цветика-семицветика, он красный, я предлагаю записать с обратной стороны самые трогательные, добрые слова, поступки, которые сейчас вы сделали или сказали.

3. Песня о дружбе. Ее педагог-психолог предлагает прослушать и подпеть — «Облака — белокрылые лошадки» В. Шаинского (30 секунд).



### 5-й этап. Интеграция

Обсуждение игрового опыта. Объединение нового опыта с реальной жизнью.

**Содержание.** Педагог-психолог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели на занятии.

— Ребята, а если бы у вашего друга был день рождения, вы пошли бы на день рождения к другу? Вы подготовили бы подарок своему другу? Как бы вы его поздравили?

— Если вы дружите, измеряется ли ваша дружба количеством подарков?

— Песенка может быть подарком? Или обязательно нужно подарить что-то дорогое? Можно подарить то, что вы сделали своими руками?

— Ребята, а вам понравилось путешествие?

Педагог-психолог подхватывает последние слова детей и доводит до смысла.

— А что мы возьмем с собой?

Актуализируется информация и записывается на Цветике-семицветике, который ребята собирают на протяжении цикла из семи занятий.

### **6-й этап. Обобщение**

Четко подвести итог всему тому, что происходило на занятии. Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

Педагог-психолог подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.

— Итак, мы побывали в удивительном месте, в Тилимилитрядии, поняли, что дружба не измеряется количеством подарков и не зависит от настроения. Главное, что, когда вы дружите, вы поддерживаете друг друга, не предаете.

*Нет друга — ищи, а нашел — береги.*

*Старый друг лучше новых двух.*

Включается песенка «Дружба крепкая» (30 секунд).

### **7-й этап. Ритуал «выхода» из занятия**

Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

**Содержание.** — Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились. А сейчас нам пора двигаться дальше.

Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

Осуществление перехода.

— А сейчас мы из волшебной страны Тилимилитрядия перелетаем в волшебную страну Библиотека, где нас встречает библиотечная фея. Она познакомит нас с новыми необычными друзьями, которые живут на страничках книг.



<http://www.direktoria.org>

© Информационная система «Директория», 2019

© Практика управления ДОУ №4 (63), 2019