

ОБУЧЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Чтение — сложный процесс, требующий определенного уровня развития личностных качеств ребенка, сформированных психических процессов. Для того чтобы обучить дошкольника первоначальному чтению, необходимо проверить готовность зрительной и слуховой памяти к обучению.

В настоящее время существуют разнообразные отечественные и зарубежные методики обучения чтению. Данная статья посвящена апробации методик обучения дошкольников грамоте и чтению.

Особенности старшего дошкольного возраста

В настоящее время существует активный родительский запрос на индивидуальные занятия специалистов с детьми дошкольного возраста. Востребованы упражнения на раз-

витие мышления, воображения, памяти, речи. Поступают многочисленные запросы от родителей на обучение чтению в дошкольном возрасте. Родители, приводящие детей в центры развития личности, в опросе объясняют актуальность раннего чтения: когда ребенок умеет читать, ему не нужно звать и ждать взрослого, чтобы самостоятельно окунуться в мир волшебных книг, а также получить знания из печатных источников. Обучение раннему чтению в дошкольном возрасте проходит проще и менее болезненно для ребенка, особенно если процесс связан с игрой. Раннее чтение облегчит дальнейшее усвоение знаний в школьной жизни.

Действительно, дошкольный возраст является сензитивным периодом (периодом наивысших возможностей для наиболее эффективного развития) для подготовки к обучению чтению.

В старшем дошкольном возрасте у детей наблюдаются новообразования психофизиологического развития, что существенно отличает их от детей младшего возраста и позволяет начать обучение чтению:

Евгения Семенова,

*педагог центра развития личности
дошкольника, г. Тамбов*

- совершенствуется память детей старшего дошкольного возраста, увеличивается ее объем и качество запоминания;
- развивается и совершенствуется новый тип мышления — словесно-логический, а вместе с ним развиваются способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации;
- активно развивается речь детей и способность планирования речевого высказывания;
- увеличивается продолжительность внимания и его эффективность, возникает произвольное внимание;

Обучение чтению должно сразу строиться как обучение деятельности, то есть с позиции управления, формирования и развития самого чтеца.

- увеличивается участие воли в процессах восприятия, памяти, внимания, значимым результатом развития является появление произвольного поведения;
- возрастает преднамеренность, целенаправленность психических процессов;
- у дошкольников 5–6 лет отмечается развитие слуховых ощущений. Дети начинают лучше различать звуки речи, что позволяет педагогу формировать фонематический слух ребенка, а это является главным компонентом успешного обучения чтению.

Таким образом, в дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности — игровую, трудовую, мыслительную, речевую, творческую, коммуникативную, при этом формируется как техническая, так и мотивационная сторона деятельности.

Как проверить готовность к чтению

Эффективное обучение чтению возможно только на основе сформированного уровня готовности, предполагающего общую психологическую и специальную подготовку,

к обучению чтению при помощи взрослого. Если ребенок не может выделить начальный звук из названия предмета при серьезной помощи взрослого, то его слуховая память не готова к обучению чтению.

Методики обучения первоначальному чтению

Для обучения первоначальному чтению в нашей стране выпущено немало специальных учебно-методических пособий. Методики обучения чтению дошкольников, разработанные Д. Б. Элькониным, М. Монтессори, Н. А. Зайцевым, Н. С. Жуковой и другими педагогами и психологами, широко используются в практике дошкольного дополнительного образования. Подробнее раскроем сущность некоторых из них.

Первоначальное чтение понимается нами как процесс воссоздания звуковой формы слов в соответствии с их графической (буквенной) моделью. Более широкое понятие о чтении связано с деятельностным подходом к обучению. Чтение — вид речевой деятельности, направленный на осознанное воссоздание звуковой формы слова по графической модели, в результате которого читатель осваивает информацию, содержащуюся в тексте. Обучение чтению должно сразу строиться как обучение деятельности, то есть с позиции управления, формирования и развития самого чтеца.

Основная задача подготовки к обучению грамоте (чтению и письму) в школе заключается в том, чтобы заложить основы языкового образования дошкольников, помочь ребенку осознать собственную речь, на основе определенных признаков выделить ее составляю-

щие и познакомиться с возможностью передачи звучащей речи на письме какими-либо графическими средствами. Такое понимание дошкольного этапа деятельности представлено в системе развивающего обучения.

По Д. Б. Эльконину, процесс овладения чтением и письмом как видами речевой деятельности есть процесс перекодирования: письмо — код устной речи (звуки) преобразуется в код письменной речи (графические знаки); чтение есть процесс перекодирования графических знаков в код устной речи, в звуки. Главное в чтении — соотнести графически изображенное со звучанием; письмо предполагает обратный процесс.

Создатель системы развивающего обучения Д. Б. Эльконин считает, что ошибочным является представление о том, что в процессе чтения и письма ребенок оперирует прежде всего буквами. Основу обучения чтению и письму составляет устная речь, поэтому в процессе обучения чтению выделяются три этапа:

- 1) формирование навыков анализа звукового состава слова и фонематического восприятия слова, то есть восприятия слова как определенной последовательности звуков;
- 2) освоение системы гласных фонем и способов их обозначения буквами;
- 3) освоение системы согласных фонем и способов их обозначения буквами.

Начинать развивающее обучение чтению необходимо со звуков обычной детской речи. Мы учим детей анализировать звуковой состав знакомых слов: мама, кошка, суп и т.п. Считаем количество частей слова — слогов, называем звуки по порядку, называем звуки в начале, в середине, в конце слова. Протяжно произносим гласные, коротко произносим согласные.

Д. Б. Элькониным была предложена особая форма материализации звукового состава слова — модель звукового состава. Первоначально дошкольнику предлагается готовая схема звукового состава, которую дошкольник заполняет фишками, выделяя последовательность звуков в слове, фиксируя, таким образом, действие по определению звукового состава слова. После усвоения детьми парадигматического противопоставления «гласные-согласные звуки» в модель звукового состава слова вводится цветное обозначение гласных — красная фишка. Затем на основе разграничения твердых и мягких согласных вводятся синие и зеленые фишки соответственно для их обозначения. Главной целью ребенка, читающего слова по звуковой модели, является понимание содержания слова и осмысление читаемого.

Процесс первоначального чтения может быть представлен последовательной реализацией ряда навыков:

- вычленение из текста структурных элементов (слов, букв), определение последовательности их восприятия;
- узнавание графических знаков (букв);
- перекодировка букв в фонемы;
- синтезирование нескольких фонем, составляющих слог, и озвучивание слогов в плане внешней или внутренней речи;
- синтезирование слогов в слово и воспроизведение его звуковой формы в плане внутренней или внешней речи;
- понимание семантического значения слова;
- связь нескольких слов, составляющих предложение, и восприятие смысла высказывания.

Таким образом, процесс обучения чтению должен включать в себя упражнения, формирующие у детей перечисленные выше навыки.

Букварь Эльконины и методика анализа звучащей речи рассчитаны на детей, развивающихся в психологической норме. С ними можно просчитывать количество слогов в слове, все слоги произносить ровным голосом, а ударный слог — выделять, знакомя детей с разноместным русским ударением. Дети любят упражнения «Угадай-ка»: по звуковой модели определить задуманное слово. Теоретические знания содержит упражнение «Хитрые буквы»: это йотированные («е», «ё», «ю», «я», обозначающие два звука), а также «ъ» и «ь» — знаки, не имеющие звукового наполнения. Буквы «ъ» и «ь» воспринимаем как дорожные знаки-указатели: «ь» указывает на мягкость согласного (конь), «ъ» разделяет «поссорившиеся» звуки (подъезд).

Чем дольше происходит работа, рассчитанная на слуховое восприятие речи, тем осмысленнее будет в дальнейшем чтение и письмо, так как беда первоначального чтения — в механическом перекодировании видимых графических знаков в устную речь. Буквы быстрее и легче осваиваются детьми в силу их наглядности, однако звуки русской речи составляют ее научную первооснову и суть. Как видим, для работы по букварю Д. Б. Эльконины нужна значительная лингвистическая подготовка педагога.

Облегченный вариант обучения дошкольников предлагают многочисленные буквари и азбуки, в частности нами используется методика, автором которой является **Н. С. Жукова**. В основе данной методики лежит традиционная система обучения дошкольников русскому языку, которая в сочетании с собственными оригинальными находками позволяет применять ее родителям, желающим самостоятельно обучать своего ребенка чтению. Жукова, кроме букваря, предоставляет дополнительные информативные блоки с

советами и методическими указаниями. Если же ребенок испытывает трудности, в подсказках для родителей прописано, где остановиться, как объяснить трудности и над чем стоит в большей степени поработать.

Каждая страница букваря Жуковой — это отдельная буква, написанная крупным шрифтом, это слоги, слова и предложения. На странице имеются картинки, которые являются прекрасным дополнением к прочитанному.

Для многих детей проблема — освоить слог как единицу чтения, т.е. объединение двух букв в слог. Ребенок не может сказать слог, если не понимает, как сливаются друг с другом звуки, обозначаемые соответствующими буквами, и просто произносит буквы отдельно. Автор советует четко проговаривать и тянуть первую букву и так же медленно произносить вторую. Слог читается с помощью «человечка, бегущего по дорожке»: пока пальчик ребенка движется по дорожке от первой буквы ко второй, необходимо тянуть первую букву. Именно этот способ протяжного чтения набирает большее количество положительных отзывов. Еще один плюс букваря в удобном форматировании текста. Множество столбцов и строк со слогами и словами дают возможность тренировать скорость чтения. Слова в готовых предложениях поделены на слоги. Так ребенку легче начать читать.

Мы апробируем и другую методику обучения чтению, которая подходит детям с проблемами в развитии. Чтение, по мнению **Марии Монтессори**, начинается с письма, т.е. ребенок гораздо легче овладевает навыком чтения, если уже умеет писать и распознавать буквы, записывать слова.

В методике Монтессори описывается несколько этапов обучения чтению.

1. Штриховка и обведение по контуру, предполагающее подготовку к письму. На данном этапе — подготовку руки к письму. Мы рекомендуем заниматься с ребенком штриховкой и обводкой клеточек, узоров, орнаментов.
2. Изучение букв с шершавой поверхностью. На ощупь дети лучше воспринимают информацию, чем на слух или визуально. Ощупывание мягких, пушистых букв доставляет малышам огромное удовольствие, и вскоре они уже будут знать весь алфавит.
3. Составление слов. Когда дети узнают несколько гласных (три, четыре) и столько же согласных, они приступают к составлению слов из подвижного алфавита.
4. Написание слов. Дети приступают к письму. Все дети делают это по-разному: одни долго ощупывают буквы, составляют слова и начинают писать лишь тогда, когда эти навыки станут для них легким делом; тогда они пишут сразу слова и целые предложения.

Для многих детей проблема — освоить слог как единицу чтения, т.е. объединение двух букв в слог. Ребенок не может сказать слог, если не понимает, как сливаются друг с другом звуки.

5. Чтение. Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, составляющий самостоятельно слова из подвижного шрифта, начинает их читать. От слов, как и в письме, дети переходят к фразам и от рукописного шрифта — к печатному.

В опыте обучения дошкольников грамоте тамбовские педагоги используют конструирование букв из готовых элементов. Действия с овалами, полуовалами, прямыми короткими и длинными линиями, с линиями с закружением снизу и сверху, линиями с петлями способствуют зрительному запоминанию букв. Складывание букв из элементов, проговаривание и запись развивают двигательную (моторную) память.

В дошкольном обучении используется методика **Н. А. Зайцева**, который разработал авторскую систему по обучению чтению, счету, письму. Основной принцип его методики заключается в том, чтобы учиться читать по складам, а не по слогам. Для этого он главным инструментом обучения сделал игру в кубики со складами и звуками, они так и называются — кубики Зайцева. По нашим наблюдениям, данная методика более подходит детям среднего дошкольного возраста.

Кубики различают по цвету: «золо-

Ребенок гораздо легче овладевает навыком чтения, если уже умеет писать и распознавать буквы, записывать слова.

той» — желтый, «железный» — серый, «деревянный» — светло-коричневый и белый. По сочетаниям цветов: «железно-золотой», «деревянно-золотой», «железно-деревянный» — формируются склады. По одно- и двухбуквенным складам составлены кубики с буквами трех цветов: голубой — для гласных, синий — для согласных, зеленый — для твердого и мягкого знаков. В целом кубики различаются по двенадцати цветовым признакам. По объему: кубики большие и маленькие, большие двойные (склеенные друг с другом), маленькие двойные — по четырем признакам. По звучанию наполнителя, раздающемуся при встряхивании кубиков, дети различают звуки, отсутствие звука — по пяти признакам. Кубиков в наборах примерно 52: на каждой стороне кубика отдельные гласные и согласные звуки-буквы, сочетание согласного с гласным и наоборот, сочетание согласного с «ь» и «ъ». Единицу чтения — склад — произносит взрослый, а ребенок может склады и произносить, и петь.

Основная идея метода заключается в том, что ребенок под руководством взрослого анализирует звуковой состав слова, а затем из полученных звуков синтезирует исходное слово, складывая его из кубиков. Данная методика содействует умственному развитию ребенка в целом, а не только выработке и тренировке навыка чтения.

Нами изучен и зарубежный опыт раннего обучения чтению, в частности англоязычная методика **Глена Домана**. Его методика предполагает работу с карточками. Он своими разработками доказывает, что дети в раннем возрасте более восприимчивы и обучаемы, чем в старшем возрасте. Методика Глена Домана основана на обучении чтению целыми словами. Процесс обучения состоит в том, что ребенку в быстром темпе показывают

определенное количество слов, написанных крупными буквами на отдельных карточках, и называют их. Карточки должны быть большого размера. Сначала это 5 самых простых и понятных ребенку слов, например: мама, папа, баба и т.д., постепенно количество слов увеличивается. С данными словами на карточках появляются словосочетания, затем предложения. После того как ребенок усвоил предложения, которые вы изготовили для него, изготавливаются целые книги и читаются ребенку. Постепенно ребенок запоминает весь текст книги и может самостоятельно «читать» ее. Как утверждает автор методики, это приведет к тому, что ребенок сможет читать и незнакомые тексты так же легко и быстро, как знакомые.

Методика раннего обучения грамоте предлагается французским педагогом *Сесиль Лупан*. Классические занятия чтением она заменяет довольно забавным алфавитом, где для каждой буквы придумывается своя картинка.

Среди отечественных педагогов есть приверженцы раннего обучения. Один из них — *П.В. Тюленев*. Им была создана система «методов интеллектуального развития» (МИР) и впервые опробован комплекс психотехнологий развития детей, в частности методика «Читать — раньше, чем ходить».

Зарубежные методики учитывают особенности национального языка и не всегда подходят русскоязычным детям, однако пробовать приемы обучения вполне возможно. Раннее обучение чтению (в 1–4 года) нами не экспериментировалось.

Что еще важно учитывать

Большинство авторов, рассматривавших проблему обучения дошкольников, считают,

Процесс обучения состоит в том, что ребенку в быстром темпе показывают определенное количество слов, написанных крупными буквами на отдельных карточках, и называют их.

что начинать обучение чтению нужно с учетом индивидуального развития ребенка, но чаще всего в 5–6 лет. Основной метод обучения детей чтению — игра в звуки и буквы, игра «в школу», включающая занимательные лингвистические загадки. При этом главная способность ребенка — выделять отдельные звуки в потоке речи, она называется фонематическим слухом. Перед тем как начинать учить малыша читать, нужно объяснить ему, что слова состоят из звуков и фонем (смыслоразличительных звуков). Это понимание лежит в основе формирования фонематических навыков. Игры со словами, когда ребенку предлагается внимательно слушать и замечать изменения в словах, а также произносить слова по слогам, характеризовать звуки, — ключевые моменты в формировании фонематического слуха.

Для раннего обучения первоначальному чтению существенное значение имеет наглядный метод. Самый распространенный прием наглядного метода — картинные азбуки. На каждой карточке изображена буква и рису-

нок, который начинается на данную букву. Ребенок старается определить первый звук, например: А — арбуз начинается с буквы А; Б — барабан, Г — гусь и так далее. С помощью карточек дошкольники могут выучить новые буквы и целые слова. Однако обучение побуквенному чтению не носит научного характера.

Обучать дошкольников чтению можно в тот период, когда они демонстрируют определенную готовность держать в руках детскую книгу и с интересом рассматривать и «читать» ее по иллюстрациям, вспоминая содержание, прочитанное взрослыми. Чтение как форма реализации речевой деятельности

играет огромную роль в сохранении и передаче социального опыта человечества; велика роль чтения в познавательной деятельности, в обучении и воспитании ребенка, в формировании его личности. Важнейшая социальная функция чтения состоит в возможности усвоения опыта, знаний, накопленных в ходе общественного развития.

Обучение чтению в дошкольном возрасте должно основываться на общем и речевом развитии, на внутренней мотивации самого ребенка, а не только на желании родителей подготовить дошкольника к успешному обучению в школе.

ПОДПИСКА (несколько способов)

Понимая сложившуюся эпидемиологическую обстановку и трудности, с которыми вы в связи с этим столкнулись, мы предлагаем вам варианты подписки на все наши журналы:

- «Директор школы»;
 - «Практика административной работы в школе»;
 - «Юридический журнал директора школы»
- и на электронную версию «Библиотеки журнала "Директор школы"» (в составе комплектов журналов).

Несколько способов подписки:

- онлайн-каталог «Почты России»: <https://podpiska.pochta.ru/>;
- подписное агентство «Урал-пресс». На сайте <http://www.ural-press.ru/> необходимо найти ближайший филиал, позвонить или отправить запрос на электронный адрес филиала, после чего вам пришлют счет на оплату подписки;
- позвонить по телефону в нашу редакцию: +7 (499) 703-30-52 (Леонид).

