

# Семь правил чтения

---

**Маракаева Светлана Евгеньевна**

заместитель заведующего МБДОУ «Новоспасский детский сад № 7», Ульяновская область

---

**В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснять собственную позицию. Речевое развитие не является обособленным процессом, напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту — все это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам в развитии речи ребенка. Читайте ребенку вслух каждый день. Читайте стихи, рассказы, сказки. Учите наслаждаться ритмом, разгадывать смысл, анализировать, чувствовать юмор, сопереживать героям, радоваться победе добра над злом.**

**Правило № 1.** Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребенка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи — все то, что может помешать ребенку слушать рассказ или сказку.

**Правило № 2.** Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка. В раннем и младшем дошкольном возрасте малыша привлекает ритмичность и певучесть коротеньких четверостиший, в таком возрасте дети предпочитают прослушивание потешек, небольших кумулятивных или цепевидных сказок с весьма простым, обыденным описанием. Они лучше запоминаются маленькими детьми, и их легче повторить. Чем старше дошкольник, тем чаще его привлекают фантазийные сюжеты, с волшебством, с нравственной основой: о добре и зле, о красоте и уродстве, о мире и войне. К школе ребенок дошкольного возраста умеет понимать юмор произведений, слышать красоту художественного слова, сравнивать литературные образы с реальными. Старший дошкольник способен длительное время концентрировать свое внимание на любом занимательном материале, запоминать ход сюжета и прослушивать достаточно сложные и объемные произведения.

**Правило № 3.** Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы. Постарайтесь проявить все свои актерские способности: пусть сказочные персонажи говорят разными голосами, сделайте все, чтобы показать ребенку, что чувствует и переживает литературный герой: боль, утрату, грусть или радость, восторг, счастье.

**Правило № 4.** Показывайте ребенку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. Работы, выполненные профессиональными художниками-иллюстраторами, — это еще одно произведение. Такие книжные картинки в совокупности с художественным текстом способны создать более полный, объемный образ у дошкольника, показать отношение художника к персонажу книги, к его поступкам, переживаниям. В дошкольном возрасте все воспринимается буквально, поэтому, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.

**Правило № 5.** Во время прочтения произведения не отвлекайтесь на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15–20 минут. Постарайтесь сделать так, чтобы малыш не потерял интерес к книге, которую вы начали с ним читать. В суетливом ритме жизни найдите эти 15 минут для своего ребенка.

**Правило № 6.** Обязательно задайте ребенку вопросы по прочитанному. Учите ребенка понимать смысл произведения, чувствовать переживания героев, сочувствовать им, радоваться вместе с ними, осуждать за недостойные поступки. С помощью наводящих вопросов помогите дошкольнику пересказать текст. В будущем это поможет ему легче усваивать и анализировать материал в школе.

**Правило № 7.** Прививайте ребенку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней. Найдите и оборудуйте книжный уголок в комнате малыша. Пусть книги всегда будут на своем месте. Покажите, как нужно ухаживать за книгами, как починить надорванную страницу, как наводить порядок в книжном уголке.

 **ДИРЕКТОРИЯ**

<http://www.direktoria.org>

© Информационная система «Директория», 2019

© Практика управления ДОУ №5 (64), 2019